



Ottobre-Dicembre/  
October-December 2000

4	<i>G.D.C.</i>	Dopo la Biennale di Architettura di Venezia	After the 2000 Biennale in Venice
12	<i>Alessandro Villari</i>	JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA ELIAS TORRES TUR Incisioni Risalita a Toledo	Incisions Climbing Toledo
22	<i>Eleonora Bersani, Luigi Frazzi, Andrea Treu</i>	ESSAOUIRA Rilettura della Medina	Rereading of the Medina
36	<i>Eleonora Poltronieri</i>	ADOLFO POLTRONIERI Il meccano del recupero La biblioteca Baratta di Mantova	The Mechanics of Retrieval The Biblioteca Baratta in Mantua
42	<i>Peter Prangnell</i>	PETER PRANGNELL ANTHONY BELCHER Hobby House	Hobby House
<b>CONGETTURE/CONJECTURES</b>			
58	<i>Marco Ceccaroni</i>	Territori come partiture	Territories as Musical Scores
64	<i>Clelia Tuscano Antonio Devoto</i>	Ponti e turbine eoliche in Danimarca	Bridges and Wind Turbines in Denmark
72	<i>Peter Blundell Jones P.G. Raman</i>	Ancora a proposito della Tate Gallery	About the Tate Gallery again
<b>DOCUMENTI/DOCUMENTS</b>			
88	<i>Francesco Samassa</i>	Vajont: problemi e questioni di stile	Vajont: Problems and Questions of Style
100	<i>Irene Curulli</i>	Segregati in giardino	Segregated in the Garden
<b>LIBRI/BOOKS</b>			
106		Recensioni di Luciana Miotto e Mauro Manfrin	